

CONVOCATORIA – DOSSIER

Guerras, memoria y nación en Hispanoamérica: la Guerra del Paraguay (1864-1870) y la Guerra del Pacífico (1879-1883)

Coordinadores:

Dr. Gabriel Cid
Universidad San Sebastián, Chile (Fondecyt Regular 1201399)
gabriel.cid@uss.cl

Dra. María Victoria Baratta
Conicet-Universidad de Buenos Aires, Argentina.
victoriabaratta@gmail.com

En las últimas dos décadas el estudio de la guerra ha sufrido una renovación sustancial. El campo de estudios de guerra y sociedad ha transitado desde los convencionales estudios militares y diplomáticos de los conflictos, hacia una atención preferente por el impacto social y cultural de estos mismos como, por ejemplo, en la construcción de las identidades colectivas. Así, la movilización de la sociedad, la socialización sistemática de discursos afines al nacionalismo, el establecimiento de límites -reales o ficticios- en las comunidades en disputa mediante procesos de etnización de las diferencias y la sedimentación de las memorias colectivas, son aspectos claves del problema.

Este dossier se inserta en este debate y busca agrupar investigaciones que den cuenta del impacto de las guerras en la formación de las naciones en la segunda mitad del siglo XIX, para lo cual aborda los conflictos más importantes en América del Sur en la época: la Guerra del Paraguay (1864-1870) y la Guerra del Pacífico (1879-1883). Estas contiendas supusieron una amplia movilización social para completar los cuadros militares, implicaron una activa participación de la sociedad civil para sostener el esfuerzo bélico y fomentaron narrativas denigratorias del adversario y celebratorias de la propia identidad nacional. Por último, estas guerras dieron lugar a imaginarios nacionalistas que incidieron en las dinámicas políticas locales y se prolongaron a través de prácticas conmemorativas y la eclosión de diversos “lugares de memoria”, además de múltiples manifestaciones en el ámbito de la literatura, la educación, la prensa, el testimonio de los combatientes, la historiografía, la cultura visual, etc.

Líneas temáticas:

- La guerra y las consecuencias sociales: veteranos, viudas y huérfanos
- La articulación entre guerra y sociedad civil
- Guerra y cultura visual: caricaturas, cine, fotografía, pintura histórica
- Guerra y opinión pública: representaciones del enemigo, autopercepción de la nación, periodismo y propaganda bélica
- Guerra y políticas de memoria: ritos cívicos, conmemoraciones, las guerras en el espacio escolar, monumentos, museos, etc.
- Guerra y representaciones literarias: novelas, literatura testimonial, teatro, historiografía
- Guerra y políticas de heroificación: héroes colectivos, héroes populares, heroísmo femenino, héroes oficiales, reliquias cívicas, etc.

Fecha de cierre de la convocatoria: **14 de abril de 2023**

Las contribuciones deben enviarse a través del siguiente enlace:

<https://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/historiasocial/about/submissions>

CALL FOR PAPERS – DOSSIER**WARS, MEMORY AND NATIONHOOD IN
SPANISH AMERICA: THE PARAGUAYAN WAR (1864-1870)
AND THE WAR OF THE PACIFIC (1879-1883)****Coordinators:**

Dr. Gabriel Cid
Universidad San Sebastián, Chile (Fondecyt Regular 1201399)
gabriel.cid@uss.cl

Dra. María Victoria Baratta
Conicet-Universidad de Buenos Aires, Argentina.
victoriabaratta@gmail.com

In the last two decades, the study of war has undergone a substantial renewal. The field of war and society studies has shifted from conventional military and diplomatic studies of conflicts to social and cultural impact, as in the construction of collective identities. The mobilization of society, the systematic socialization of the nationalist discourses, the establishment of frontiers in the communities in dispute through processes of ethnic differentiation and the sedimentation of collective memories are aspects of the problem.

This dossier is part of this debate and seeks to bring together research on the impact of wars on the formation of nations in the second half of the nineteenth century, based on the two most important conflicts in South America: The Paraguayan War (1864-1870) and the War of the Pacific (1879-1883). These conflicts involved extensive social mobilization to fill out the military cadre as well as the active participation of civil society in sustaining the war effort and fostering narratives denigrating the adversary and celebrating national identity. These wars, which gave rise to nationalist imaginaries that impacted on the political dynamics, were prolonged over time through commemorative practices, sites of memory and multiple manifestations in the fields of literature, education, the press, combatant testimony, historiography, visual culture, etc.

Thematic lines:

- The war and its social consequences: veterans, widows and orphans.
- The articulation between war and civil society
- War and visual culture: caricatures, cinema, photography, historical paintings

-
- War and public opinion: representations of the enemy, self-perception of the nation, journalism and war propaganda
 - War and the politics of memory: civic rites, commemorations, wars in schools, monuments, museums, etc.
 - War and literary representations: novels, testimonial literature, theatre, historiography.
 - War and politics of heroification: collective heroes, popular heroes, female heroism, official heroes, civic relics, etc.

Closing date of the call: **April 14, 2023**

Contributions should be sent to:

<https://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/historiasocial/about/submissions>

CHAMADA DOSSIÊ

GUERRAS, MEMÓRIA E NACIONALIDADE NA AMÉRICA ESPANHOLA: A GUERRA DO PARAGUAI (1864-1870) E A GUERRA DO PACÍFICO (1879-1883)

Coordenadores:

Dr. Gabriel Cid
Universidad San Sebastián, Chile (Fondecyt Regular 1201399)
gabriel.cid@uss.cl

Dra. María Victoria Baratta
Conicet-Universidad de Buenos Aires, Argentina.
victoriabaratta@gmail.com

Nas últimas duas décadas, o estudo da guerra passou por uma renovação substancial. O campo de estudos da guerra e da sociedade mudou dos estudos militares e diplomáticos convencionais de conflitos para o impacto social e cultural, como na construção de identidades coletivas. A mobilização da sociedade, a socialização sistemática dos discursos nacionalistas, o estabelecimento de fronteiras nas comunidades em disputa através de processos étnicos de diferenças e a sedimentação de memórias coletivas são aspectos do problema.

Este dossiê faz parte deste debate e procura reunir pesquisas sobre o impacto das guerras na formação das nações na segunda metade do século XIX, com base nos dois conflitos na América do Sul: A Guerra do Paraguai (1864-1870) e a Guerra do Pacífico (1879-1883). Estes conflitos envolveram uma ampla mobilização social para preencher o quadro militar, bem como a participação ativa da sociedade civil na sustentação do esforço de guerra e na promoção de narrativas denegrindo o adversário e celebrando a identidade nacional. Estas guerras, que deram origem a imaginários nacionalistas que impactaram na dinâmica política, foram prolongadas ao longo do tempo através de práticas comemorativas, locais de memória e as múltiplas manifestações nos campos da literatura, educação, imprensa, testemunho de combatentes, historiografia, cultura visual, etc.

Linhas temáticas:

- A guerra e suas conseqüências sociais: veteranos, viúvas e órfãos.
- A articulação entre a guerra e a sociedade civil
- Guerra e cultura visual: caricaturas, cinema, fotografia, pintura histórica

- Guerra e opinião pública: representações do inimigo, auto-percepção da nação, jornalismo e propaganda de guerra
- A guerra e a política da memória: ritos cívicos, comemorações, guerras em escolas, monumentos, museus, etc.
- A guerra e as representações literárias: romances, literatura testemunhal, teatro, historiografia.
- A guerra e a política de heroificação: heróis coletivos, heróis populares, heroísmo feminino, heróis oficiais, relíquias cívicas, etc.

Data de encerramento da chamada: **14 de abril de 2023**

As contribuições devem ser enviadas para:

<https://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/historiasocial/about/submissions>